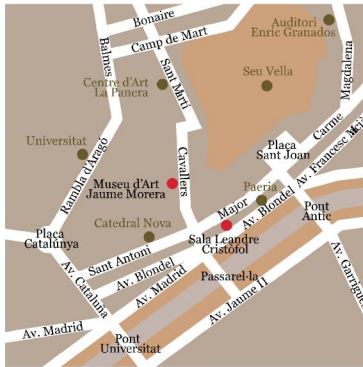


Horari

De dimarts a dissabte: d'11 a 14 i de 17 a 20 hores

Diumenges i festius: d'11 a 14 hores

Dilluns tancat



Transport públic

Parada autobús Cavallers

Confluència amb les línies L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, L9, L10 i L12

Cavallers, 15 - Edifici El Roser - 25002 Lleida - Tel.: 973 700 419 - Fax: 973 700 487
mmorera@paeria.es - www.paeria.es/mmorera



Museu d'Art
Jaume Morera

sala mercat del pla 03/04-04/05

profanacions

profanacions

sala mercat del pla 03/04-04/05



del 2 de setembre al 2 d'octubre de 2005



Museu d'Art
Jaume Morera

Profanacions (Sala del Mercat del Pla 03/04-04/05)

Del 2 de setembre al 2 d'octubre de 2005

El Museu d'Art Jaume Morera presenta l'exposició *Profanacions*, una mostra col·lectiva dels artistes que han participat en la programació del Mercat del Pla al llarg de les temporades 2003-2004 i 2004-2005. En aquesta segona edició, però, l'espai escollit ha estat la sala d'exposicions temporals del Museu.

Profanacions és una exposició d'exposicions, una mirada transversal a les diferents propostes expositives que han tingut lloc al Mercat del Pla, però amb uns motius, mitjans i circumstàncies ben diferents. Ara es tracta d'analitzar els processos de creació dels artistes i veure les diferents maneres d'enfrontar-los.

Octavi Aballí basa la seva metodologia de treball en el procés. Escull temes quasi anecdòtics que li serveixen de pretext per desenvolupar un cas d'estudi, del qual observa i analitza nombroses possibilitats —versemblants o no.

Sònia Cabestany reflexiona sobre imatges en estat previ i potencial (negatius i ecografies), així com sobre l'atenció i l'esforçada interpretació que aquestes reclamen de l'espectador per desxifrar el seu contingut.

Alfons Cuenca reconstrueix un esbós de *Sinestèsies* que ja no existeix i que redimensiona al Museu d'Art Jaume Morera en magnificar la seva mida i traslladar-lo a un material que ja no admet modificacions (vinil).

Esther Girabet ensenya imatges extreïdes del *making of* de *Sensacional de lucha*.

Xavier Masfret desmembra el seu imaginari d'objectes, inert, i li confereix moviment a través de senzills mecanismes.

L'estudi de disseny **Parallel Lines** s'apropia (profana) dels conceptes de *Descobreix-me*, *descobreix-te*, de **Laia Mauri**, per refondre'ls i construir un fals retallable.

Núria Miret recupera l'estratègia narrativa de *Mèdia* per suggerir, a través d'imatges i textos, altres possibles lectures del projecte *Profanacions*.

Manel Quintana sintetitza el fenomen del consum excessiu en el símbol del carro del supermercat, que traspasa les grans superfícies i ofereix la possibilitat d'obrir les seves portes a paradisos artificials.

Xevi Roura, continuant amb la promoció d'*N-II*, incorpora un anunci classificat en un diari i distribueix unes *a-típiques* postals dels afores urbans per al record.

Òscar Sagués revisa el seu passat pictòric i se'n desfà, trosseja les seves antigues pintures i en disposa els fragments per ser agafats i enduts.

El Museo de Arte Jaume Morera presenta la exposición **Profanaciones**, una muestra colectiva de los artistas que han participado en la programación del Mercat del Pla durante las temporadas 2003-2004 y 2004-2005. En esta segunda edición, el espacio escogido ha sido la sala de exposiciones temporales del Museo.

Profanaciones es una exposición de exposiciones, una mirada transversal a las diferentes propuestas expositivas que se han hecho en el Mercat del Pla, pero con unos motivos, medios y circunstancias diferentes. Ahora se trata de analizar los procesos de creación de los artistas y ver las diferentes maneras de enfrentarlos.

The Jaume Morera Art Museum presents the exhibition called **Profanacions**, a collective show by the artists that have been participating in the programme of the Mercat del Pla during the 2003-2004 and 2004-2005 seasons. For this second edition, however, the chosen area is the temporary exhibition room of the museum.

Profanacions is an exhibition of exhibitions, a transversal look at the different proposals of exhibitions that took place at Mercat del Pla, but under very different circumstances, means and motives. This time it is aimed at analysing the creation process of the artists and seeing the different ways of facing them.

Le Musée d'Art Jaume Morera présente l'exposition **Profanacions**, une présentation collective des artistes qui ont participé à la programmation du Mercat del Pla des saisons 2003-2004 et 2004-2005. Pour cette deuxième édition, l'espace choisi a été la salle d'expositions temporaire du Musée.

Profanacions est une exposition d'expositions, une vue transversale des différentes propositions d'expositions qui se sont tenues au Mercat del Pla, mais avec des motifs, des moyens et en des circonstances différentes. Il s'agit maintenant d'analyser les processus de création des artistes et d'observer leurs différentes manières de les affronter.