

MÚSICA HISTÒRIA



LLEONARD DELSHAMS

'Granados, de París a Goya', a la sala de mostres temporals del Museu de Lleida fins al 30 d'abril.



LLEONARD DELSHAMS

Inauguració oficial de l'exposició, ahir al Museu de Lleida.



LLEONARD DELSHAMS

El diploma de 'fill predilecte' de Lleida, un dels atractius.

Enric Granados, músic i artista total

El Museu de Lleida inaugura l'exposició commemorativa dels 150 anys del naixement del compositor lleidatà || Amb el diploma inèdit de 'fill predilecte' que la ciutat li va atorgar el 1911

J.B.
| LLEIDA | Tot just tres setmanes després de tancar la commemoració el 2016 del centenari de la mort d'Enric Granados, Lleida va inaugurar ahir la celebració aquest 2017 dels 150 anys del seu naixement. L'exposició central del nou Any Granados va obrir les portes al Museu de Lleida en un muntatge coorganitzat amb el Museu de la Música de Barcelona que se centra precisament en l'obra del pianista i compositor lleidatà i

la seua connexió amb el París de la *Belle Époque*, obviant la tràgica circumstància de la seua mort, quan un submarí alemany va torpedinar el vapor en el qual viatjava juntament amb la seua esposa al canal de la Mànega el 1916, en plena Primera Guerra Mundial. *Granados, de París a Goya* podrà visitar-se fins al 30 d'abril, abans de traslladar-se a Barcelona al setembre. Això sí, a la capital catalana no s'exhibirà l'àmbit especial de la mostra que pot veure's a Lleida, que re-

marca l'estreta vinculació del músic amb Ponent, en el qual destaca el diploma inèdit de *fill predilecte* que la Paeria li va atorgar el 1911, que forma part del llegat familiar al Museu de la Música de Barcelona. L'alcalde, Àngel Ros, va encapçalar l'acte inaugural, amb representació de la Generalitat, la Diputació, la societat estatal Acció Cultural Espanyola i el museu barceloní. Una exposició "sorprenent", amb documentació (partitures, cartes, fotos...) i material

audiovisual i sonor –rotllos de pianola gravats originals– que presenta Granados no només com a músic, sinó també com un "artista total de l'època", a cavall de final del segle XIX i principi del XX.

La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE i plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



LES CLAUS

'Granados, de París a Goya'

■ L'exposició pot veure's al Museu de Lleida fins al 30 d'abril. Al Museu de la Música de Barcelona, del 21 de setembre al 22 de maig del 2018.

Any Granados

■ Un dels actes de la celebració aquest 2017 del 150è aniversari del naixement del músic.

El Morera prorroga fins al 31 la mostra sobre Viola

| LLEIDA | El Museu Morera de Lleida va anunciar ahir la pròrroga de l'exposició sobre l'artista lleidatà Manuel Viola fins al proper dia 31 –havia de tancar diumenge vinent– per la bona acollida de públic, amb gairebé 3.000 visitants.

Fòrum a Sant Guim de Freixenet amb Ramon Térmens

| SANT GUIM DE FREIXENET | El cineasta lleidatà Ramon Térmens protagonitzarà demà al Centre Cívic de Sant Guim de Freixenet (20.00 h) la primera sessió d'un cicle de cinefòrum, amb la projecció de la seua última pel·lícula, *El mal que els homes fan*.

Gira de Manel al maig per Europa amb 'Jo competeixo'

| BARCELONA | La banda Manel va anunciar ahir una gira per Europa amb el seu nou disc, *Jo competeixo*, que començarà el 12 de maig a Londres i es tancarà el 27 del mateix mes a Frankfurt. El grup debutarà en ciutats com París i Dublín.



AMADO FORROLLA

L'actor Alfonso Delgado, cobert amb una manta ahir al Turó.

CINE

Arranca a la Seu Vella el rodatge del curt 'Condemned'

| LLEIDA | El cineasta de les Borges Octavi Espuga va començar ahir a la nit en un dels túnels de les muralles del Turó de la Seu Vella el rodatge del seu segon curtmetratge, *Condemned*. Com va avançar ahir SEGRE, el film és protagonitzat per Alfonso Delgado, actor pròdig en sèries de televisió que es va fer popular amb l'anunci de la Loteria de Nadal del 2014. El rodatge del curt seguirà avui a la nau central de la Seu Vella.