

GUIA

www.segre.com/guia

34 Societat. El 64% de les noves empreses assessorades per Globalleida són de dones

44 Música. Maika Makovski omple el Cafè del Teatre el dia que guanya un Enderrock



ART EFEMÈRIDES

'Parelles centenàries' al Morera

L'exposició 'Connexions' estableix relacions entre 16 obres del museu lleidatà amb 16 més de col·leccions catalanes || **Commemora els 100 anys de l'equipament, que es compleixen al maig**

R. BANYERES

[LLEIDA] Tot just entrar a l'Espai 2 del Museu d'Art Jaume Morera, la mirada topa amb les fines escultures *Volumetria I* de Leonardo Cristòfol i *Conjuncions* d'Àngel Ferrant. "Tots dos són el paradigma de la reflexió més instintiva sobre l'art i l'escultura en el seu context", afirma Sílvia Muñoz, directora del Conca. Per a la crítica d'art Pilar Parcerisas, "si l'obra d'Àngel Jové reflexiona sobre el llenguatge de la pintura (...) la de Perejaume el qüestiona i el transforma (...)". Es refereix a *Opus 13/67* del lleidatà i *Compostatge de nou pintures, compostatge de sis pintures i compostatge d'una pintura amb marc i vidre* de Perejaume.

Són només dos de les setze parelles que conformen l'exposició *Connexions* que des d'ahir i fins a l'1 d'octubre ocupen les dos sales del Morera, en la que serà la gran mostra commemorativa del centenari de l'equipament, del qual s'espera que aquest any comencin les obres a l'Antiga Audiència per convertir-la en la seua seu definitiva. L'alcalde, Àngel Ros, va explicar que l'exposició s'estructura en quatre eixos: principis del segle XX, avantguardes, postguerra i contemporani. "Voliem donar rellevància a les col·leccions encarant-les amb altres del país i demostrant així la importància de la de Lleida", va explicar el director del Morera, Jesús Navarro. Per això han comptat amb 16 experts en art que han relacionat 16 peces del Morera i 16 més de fons i museus, com la connexió entre *Glaçons* de Benet Rossell, del Morera i *La-ah o M'ets a la vora?* de Carles Hac Mor de la col·lecció d'Ester Xargay establerta per Manuel Guerrero, que recorda la sintonia de tots dos artistes recentment desapareguts. Això sí, potser no totes són tan evidents, com la seleccionada per Oriol Fontdevila entre el vídeo *d'Endevina aquests dibuixos* de Javier Peñafiel i els fragments del tern de Sant Valeri del segle XIII. Descobrir-la pot convertir-se en un repte.



La 'Planimetria 58.XI' (e) de Joan Vilacasa estableix un diàleg amb la fotografia aèria 'Plegaments. Salàs de Pallars', del lleidatà Ton Sirera.

ALGUNES CONNEXIONS



ANTONI GARCIA LAMOLLA/LUIS BUÑUEL-SALVADOR DALÍ



Sense títol (Garcia Lamolla)

Procedència: Museu d'Art Jaume Morera.

Un chien andalou (Buñuel/Dalí)

Procedència: Filmoteca Espanyola. Madrid.

Connexió: Joan M. Minguet.



MIQUEL VILADRICH/JOAQUIM SUNYER

Les Hermètiques (Viladrich)

Procedència: Museu d'Art Jaume Morera

Les germanes Ribas (Sunyer)

Procedència: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Connexió: Josep Casamartina



BENET ROSSELL/CARLES HAC MOR

Glaçons (Benet Rossell)

Procedència: Museu d'Art Jaume Morera.

La-ah o M'ets a la vora/Pedres

Procedència: Col·lecció particular d'Ester Xargay.

Connexió: Manuel Guerrero

La notícia,
a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.

