



Ton Sirera.
Abstracció 1,
c. 1959.
Museu d'Art
Jaume
Morera,
Lleida.



Ton Sirera: *Gósol
(Lleida). Vista aèria*,
1960. Museu d'Art
Jaume Morera, Lleida.



Les dues exposicions es poden visitar, fins al 12 de juny, al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida

Ton Sirera: *Abstracció
2*, c.1959. Museu d'Art
Jaume Morera, Lleida.

Ton Sirera: *Túmuls de
canyes, Puigdàlber, Alt
Penedès, Catalunya*
Visió 9, 1973. Arxiu Ton
Sirera.



Ton Sirera: La Seu Vella, Lleida, el Segrià, *Catalunya Visió 1*, 1968. Arxiu Ton Sirera.

Amb la mirada de Ton Sirera

Text: **Neus Martí** **Fotografies:** **Arxiu Ton Sirera i Museu d'Art Jaume Morera**

En el marc de la celebració del centenari del naixement de Ton Sirera, el Museu d'Art Jaume Morera fa, en dues exposicions, 'Catalunya visió' i 'Ton Sirera. La mirada abstracta', un recorregut per la trajectòria professional d'aquest fotògraf lleidatà, pioner de la fotografia abstracta al nostre país i cineasta singular. 'Catalunya visió' mostra una mirada diferent del territori català, amb fotografies precises d'un temps i d'un moment de canvi. Com a contrapunt, 'Ton Sirera. La mirada abstracta', difon l'obra més experimental d'un artista que va saber trencar esquemes.



Ton Sirera: L'Estany Tort, el Pallars Sobirà, *Catalunya Visió 2*, 1968. Arxiu Ton Sirera.

