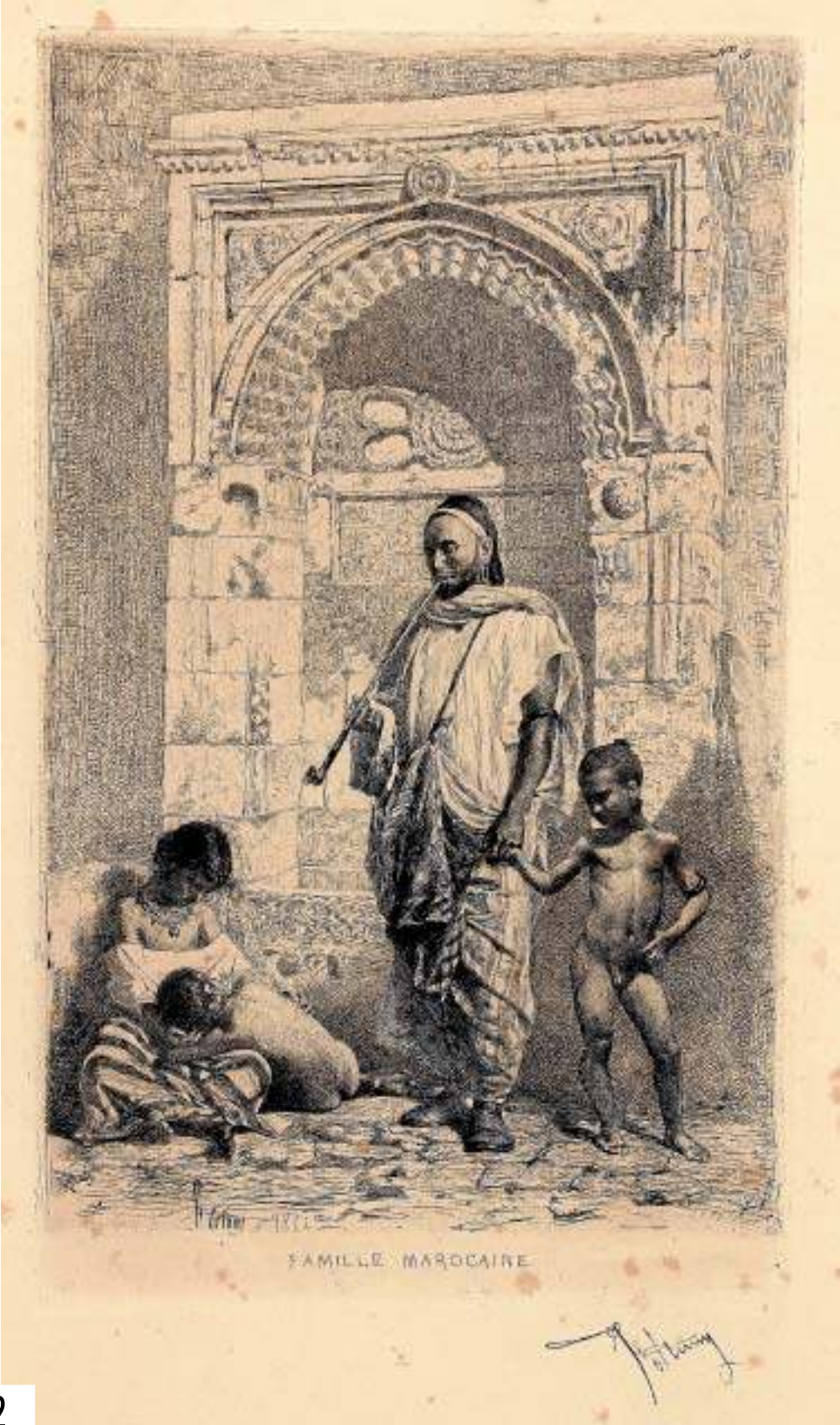
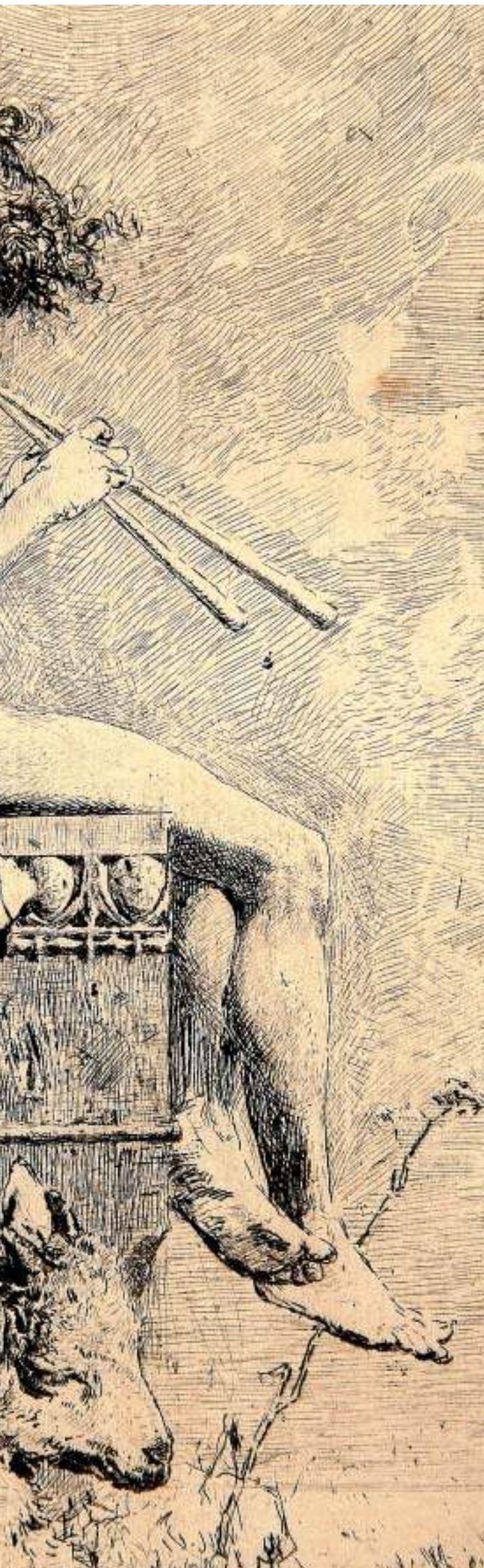






L'exposició es pot visitar al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida fins al proper 12 de gener de 2014



Fortuny gravador

Text: **Oriol Bosch/MAJM** Fotografies: **Francesc Xavier Fernández/IMMR**

El gran crític francès Théophile Gautier l'any 1870 definia Marià Fortuny "com un aiguafortista -modalitat de gravat- que iguala Goya i s'aproxima a Rembrandt". Que el posés a l'alçada d'aquests dos grans artistes internacionals, dominadors d'aquesta tècnica com ningú, no era pas gratuït. Fortuny (Reus 1838, Roma 1874) va dominar amb mestratge el gravat calcogràfic tot posant-lo al servei de la seva creativitat indiscutible, la qual també va demostrar en obres pictòriques de gran format.