



bonart revista bonart actualitat bonart gestora

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió

20/05/2014

qui som | agenda de serveis | contactes



16 maig 2014

EXPOSICIONS LLEIDA

“ART I VIATGE” AL MUSEU D’ART JAUME MORERA

[bonart](#)

Les sales d'exposició de la col·lecció (Edifici Casino) del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida presenta el 17 de maig *Art i viatge. Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera*.

En el sinuós transcurs de la història de l'art, no hi ha dubte que el viatge ha estat un fenomen íntimament lligat a la creació artística. En aquest sentit, el desplaçament geogràfic dels artistes ha estat un dels temes més fascinants d'entre tots els que conflueixen en el gran mapa de vincles històrics entre l'evolució de l'art i la recerca humana de nous horitzons. I és que el viatge esdevé una experiència definitiva per a qualsevol artista, un fet vital que pot influir la seva vida, estimular la seva creació i definir algun dels aspectes de la seva obra. El viatge és també una forma de coneixement i sovint el seu relat esdevé motiu per a l'expressió artística. Aquesta exposició pretén explorar el fenomen del viatge de l'artista a partir dels creadors i les obres de la Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera. Precisament, una de les constants que defineixen els seus protagonistes ha estat l'ànim viatger, moltes vegades motivat per la recerca d'indrets allunyats de casa nostra on poder desenvolupar les seves trajectòries, tenint en compte que Lleida ha estat tradicionalment una ciutat aïllada culturalment i mancada de les eines bàsiques per a la formació i professionalització dels seus artistes. Tanmateix, la recerca personal de cada un d'ells també els ha dut a creuar fronteres i emprendre odisses per fixar la seva visió de llocs i societats, gent i paisatges, que els han captivat. L'exercici de resseguir les seves passes a partir de la seva obra ens convida a redescobrir la seva interpretació singular d'espais geogràfics propers i llunyans, però, sobretot, ens proposa un nou viatge, en l'espai i en el temps, aquell que qualsevol manifestació artística del passat ens retorna quan la interroguem.

A la imatge, “El pintor y su guía”, 1891-1892 de Jaume Morera.

Etiquetes: [Museu d'Art Jaume Morera](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

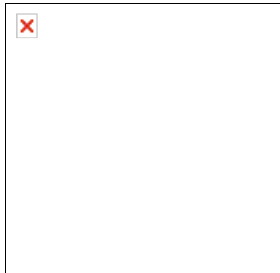
Comentari

Pintura i
escultura
catalana
1900-1940

LA NEOXIOGRAFIA I ELS EX-LIBRIS
10.04.14 a 04.05.14



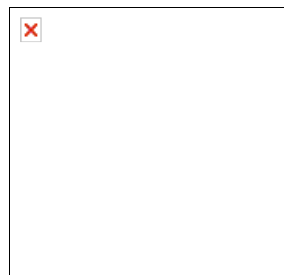
MUSEU D'ART MODERN
TARRAGONA



centre pere planas
spinologia



972 41 78 14



Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Envia un comentari



Subscripció edició en paper

Rep la revista on tu vulguis, des de 50 €
6 números a l'any

SUBSCRIU-TE

Subscripció edició digital

Rep la revista digital des de 25 €
6 números a l'any

SUBSCRIU-TE

agenda de
serveis

[bonart revista](#)

[bonart actualitat](#)

[bonart gestora](#)

[a dalt](#)

bonart cultural

