

El Museu Morera de Lleida acull una exposició fotogràfica que mostra com era Catalunya entre els anys 1968 i 1978

'Catalunya Visió' recull de 180 imatges de Ton Sirera, Ferran Bosch i Jordi Verrié

El Museu d'Art Jaume Morera de Lleida acull una selecció de 180 fotografies de Ton Sirera, Ferran Bosch i Jordi Verrié, que es van publicar entre els anys 1968 i 1978 en el projecte editorial 'Catalunya Visió', format per deu llibres gràfics. La mostra, coproduïda pel museu lleidatà i Arts Santa Mònica, proposa una revisió d'aquest projecte editorial que pretenia descriure el teixit físic i humà del país a partir de textos i fotografies, basats en recorreguts descriptius de les comarques catalanes i elaborats fonamentalment per l'escriptor Josep Vallverdú i el fotògraf Ton Sirera. L'exposició es podrà veure a Lleida fins el 12 de juny i després viatjarà fins a l'Arts Santa Mònica de Barcelona.



Lleida inicia els actes del centenari d'un dels seus artistes més singulars, Ton Sirera, amb l'exposició 'Catalunya Visió' que es podrà visitar fins el 12 de juny al Museu d'Art Jaume Morera. Es tracta d'una revisió del projecte editorial del mateix títol que, entre 1968 i 1978, va produir una sèrie de llibres amb textos i fotografies per descriure el teixit físic i humà de Catalunya. La mostra és una producció d'Arts Santa Mònica i del Museu Jaume Morera amb la col·laboració de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El projecte editorial 'Catalunya Visió' el va endegar el professor, escriptor i directiu de l'editorial Tàber, Oriol Vergés, amb la idea de confeccionar uns llibres amb textos i fotografies a manera de viatge pel territori català. El fruit d'aquest esforç es va plasmar en l'edició d'una sèrie de llibres gràfics, basats en recorreguts descriptius de les comarques catalanes, incloent-hi Andorra, la Catalunya francesa, la Llitera, el Baix Cinca i el Matarranya, i elaborats fonamentalment per l'escriptor Josep Vallverdú i el fotògraf Ton Sirera, que confeccionaren vuit dels deu volums. El cinquè volum va ser elaborat per Josep Vicente i Ferran Bosch, i el sisè, per Jordi Vernié.

 exposició, fotografia, ton sirera

M'agrada

2

3

0

L'exposició, centrada en la part gràfica de les edicions, ofereix una àmplia selecció de les fotografies que van conformar les publicacions a partir de nous positius extrets dels negatius originals, un fet que permet valorar de forma més precisa el treball efectiu dels fotògrafs que hi van participar, tot superant les limitacions tècniques i les possibilitats editorials del moment.

Els comissaris de l'exposició són Cristina Zelic i Josep Rigol. Zelic ha explicat que les fotografies plasmen un moment de 'canvis dràstics', en el qual prenen força la industrialització, la mecanització del camp i la construcció de noves infraestructures viàries que suposarien 'un canvi de la fisonomia del paisatge' de Catalunya. Per la seva banda, Rigol ha destacat que és una producció feta en els

darrers temps del franquisme 'on tota tasca cultural esdevenia una lluita per a la recuperació de la identitat catalana'.

En total, els visitants podran contemplar 180 imatges en blanc i negre obra de l'autor lleidatà i, també, de Ferran Bosch i Jordi Verrié. La Seu Vella o el carrer Major de Lleida, imatges de les principals activitats agrícoles, estacions d'esquí del Pirineu com Baqueira o la desapareguda estació de Llessui, són només algunes de les imatges més representatives de les comarques de Lleida. L'exposició es podrà veure a la capital del Segrià fins el 12 de juny i està previst que el gener de l'any que ve s'instal·li a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. A més, segons han explicat els responsables de la mostra, s'intentarà que pugui fer-se itinerant.

'La Mirada Abstracta' de Ton Sirera

Com a contrapunt a 'Catalunya Visió', el Museu d'Art Jaume Morera acull també, fins el 12 de juny, l'exposició 'La Mirada Abstracta', que se centra en la difusió de l'obra de Sirera més experimental, i que el situa com un dels pioners de la fotografia abstracta al nostre país i com un dels seus cineastes més singulars. La mostra presenta el treball de l'artista centrat en aquest vessant creatiu a partir d'obres que pertanyen a la col·lecció del museu lleidatà.