

Gener musical a la ciutat de Lleida



El Cafè del Teatre de l'Escorxador acull diferents concerts durant la segona quinzena del mes de gener. La programació de les actuacions és la següent:

- **Els Laietans:** divendres 17, a les 22.30 h.
- **La Iaia:** dissabte 18, a les 22.30 h.
- **Corzanius:** divendres 24, a les 22.30 h.
- **CeskFreixas&Miquel Abras:** dissabte 25, a les 22.30 h.
- **The Sadies:** diumenge 26, a les 20.30 h.
- **Exsonvaldes:** divendres 31, a les 22.30 h.

Pel que fa a l'Auditori Municipal Enric Granados, dins del cicle Ricard Viñes tindrà lloc el dijous 23 de gener, a les 20.30 h, el concert "Miquel Farré. El gran mestre català del piano". Un programa insòlit amb les peces "Cançons i danses" de Mompou, "Valsos i danses" de Granados, "Nocturn" de Fauré i "Preludi, coral i fuga" de Cèsar Franck. El concert es farà a la sala 1 de l'Auditori i tindrà una durada aproximada de 90 minuts. Miquel Farré és un dels pianistes actuals de més prestigi de la seva generació, que destaca per la

Agenda



Visita a la mostra "Fortuny gravador"

El diumenge 12 de gener, a les 11.00 h, tindran lloc al Museu d'Art Jaume Morera una visita comentada a l'exposició "Fortuny gravador" i un taller de gravat.

Durant la visita guiada a la mostra, adreçada al públic en general, es donarà a conèixer la importància de l'obra gravada de Marià Fortuny en relació amb la dels grans mestres del gènere. Amb l'observació dels aiguaforts, els visitants aprendran a identificar i a entendre les principals tècniques del gravat.

Amb l'exposició "Fortuny gravador" es mostra

la col·lecció de gravats que es conserva al fons d'art de l'Institut Municipal de Museus de Reus. Aquesta col·lecció consta de trenta-un exemplars d'aiguaforts, que es corresponen a trenta de les trenta-cinc planxes que Fortuny va gravar.

La mostra permet resseguir el treball com a gravador de l'artista espanyol més internacional del segle XIX, Marià Fortuny. En les obres exposades al Morera hi ha representats els grans temes amb què va treballar Fortuny: l'orientalisme, els retrats o l'anomenat gènere de casaques, obres de temàtica costumista, quotidiana i intranscendent,

inspirada en els ambients dels segles XVII i XVIII, els personatges dels quals sortien d'una casaca.

Finalment es durà a terme un taller de gravat a la punta seca, on cadascun dels participants podrà fer i endur-se el seu propi gravat. El preu de les dues activitats és de 5 euros (places limitades) i la durada és de 2 hores.

Les inscripcions es poden fer per mitjà del telèfon 973 70 04 19, el correu electrònic mebosch@paeria.cat o directament al Museu d'Art Jaume Morera (c/ Major, 31, Edifici Casino, 1a planta,

MERCAT D'ANTIGUITATS I COL·LECCIONISME

matí, de les 9.00 a les 14.00 h, a la rambla de Ferran, entre els carrers Democràcia i la baixada de la Diputació.

El mercat ocupa uns 150 metres lineals, amb una trentena de parades, i s'hi poden trobar productes diversos, com llibres, discos, monedes i segells, mobles antics o articles de brocanteria, entre d'altres.

El mercat té una clientela fidel i la remodelació i la unificació de la seva imatge han



“El gabinet d'un aficionat”

Fins al 19 de gener es poden veure al Centre d'Art La Panera les exposicions “El gabinet d'un aficionat: Història d'una col·lecció”, “El Glossari”, “Cárnicas gráficas” i “Dibuixa”. L'exposició “El gabinet d'un aficionat: Història d'una col·lecció” vol construir un nou relat entorn de la “CV Colección” d'art contemporani a partir dels recursos retòrics i les estratègies narratives que ofereix la mateixa exposició com a dispositiu i la mateixa història de l'art com a construcció. Es proposa representar la col·lecció i el col·leccionista per mitjà d'una narració ficcionalitzada, que abraça la fi de la modernitat, el fracàs, la futilitat, la memòria i la construcció de la història.

“El Glossari”, que es mostra a la Facultat de Ciències d'Educació, acompanya l'exposició “El gabinet d'un aficionat” i pretén establir unes possi-

bles claus per a la seva lectura a partir d'una selecció de paraules i els seus significats. Cadascun dels termes queda definit per mitjà de citacions i imatges. “Cárnicas gráficas” és un doble llibre coeditat per Adicciones porquesí i Typerepublic. D'una banda, consta d'una increïble col·lecció de papers de carnisseria ordenats amb diferents estils gràfics. De l'altra, conté un llibre de relats il·lustrats originals on el tema de la carn és la base de la inspiració. “Dibuixa” està concebuda per al públic infantil i mostra maneres diferents d'entendre el dibuix.

A partir del fons de la Col·lecció del Centre d'Art La Panera, quatre artistes (Javier Peñafiel, Fernando Renes, Francesc Ruiz i Martín Vitaliti) han proposat la ubicació de les obres i han pensat una sèrie d'activitats per als nens i les



Marató de donants de sang

Lleida s'ha sumat a la primera Marató de donants de sang 2.0 de Catalunya, que tindrà lloc del 17 al 24 de gener arreu del territori català. Aquesta campanya tan especial, sota l'eslògan “Siguis el donant que siguis, comparteix la teva sang”, pretén convertir-se en una gran festa de la donació. La Marató de Donació de Sang compta amb l'ajuda de gairebé 10.000 seguidors al Facebook Donar Sang (www.facebook.com/donar-sang) i més de 5.000 del Twitter (@donarsang) per aconseguir la fita de les 5.000 donacions. Entre els seguidors del Banc de Sang destaquen els Ambaixadors 2.0 de la donació de sang, un grup de donants habituals que difondrà les necessitats de donar sang a les xarxes socials.

A Lleida, el centre de donació és situat a l'Hospital Arnau de Vilanova, on es pot donar sang de dilluns a divendres de 8.30 a 21.00 h i els dissabtes de 10.00 a 14.00 h.

El violinista Ara Malikian, a l'Auditori

Ara Malikian, un dels violinistes més brillants i expressius de la seva generació, actuarà el 2 de febrer a l'Auditori Municipal Enric Granados acompanyat de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Per l'entusiasme, la musicalitat i una tècnica impecable, el públic descobrirà per què Malikian és un intèrpret revolucionari. Nascut al Líban, de família armènia, el violinista afincat a Madrid posseeix un estil propi, forjat a partir dels seus orígens

i les seves vivències musicals. El seu violí és una de les veus més originals i innovadores del panorama musical. Ha guanyat nombrosos concursos de prestigi mundial, com ara el “Felix Mendelssohn” (1987, Berlín) i el “Pablo Sarasate” (1995, Pamplona).

El concert de Malikian, titulat “Malikianini”, tindrà lloc el diumenge 2 de febrer, a les 19.00 h, a l'Auditori Muni-

