

Cinco grupos actúan en el Pilar de Fraga

Las Fiestas del Pilar han convocado para esta noche a cinco bandas. **PÁG. 37 ▶**



La artista Rosa López actúa en el Teatre de la Llotja

La cantante de Granada repasa en vivo los temas más destacados de su carrera. **PÁG. 31 ▶**



CULTURA, ESPECTÁCULOS Y AGENDA

cultura@lamanyana.cat

30 **la Mañana** JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 2013

ARQUITECTURA / MISA MAJOR EL DÍA 12



C.G.

Fotografía que muestra las obras de restauración en el entorno del altar

Lleida restaura la capilla de la Mare de Déu del Pilar

LLEIDA • Ante el deterioramiento que padece el altar de la Mare de Déu del Pilar, diseñado por el arquitecto Francisco Clavera y costeado por la Associació dels Cavallers del Pilar, esta parroquia leridana ha decidido restaurar todo el entorno del altar, especialmente la parte que acoge la imagen de la Nostra Senyora.

En este proceso de modificación participa el restaurador Jordi Sánchez para que, el próximo sábado

12, Fiesta del Pilar, se pueda contemplar durante la misa de las 11.00 horas una capilla limpia y sin rastro de humedad.

Es tradición que el día del Pilar tenga lugar la Missa Major del Pilar en la que participan y cantan la Agrupació Raïces, así como miembros representativos de otras colectivos de Lleida. Este año la celebración la precederá el sacerdote aragonés Daniel Turmo y el rector de la Parroquia Joan Mora.

EXPOSICIÓN TEMPORAL / DEL 9 DE OCTUBRE AL 12 DE ENERO DE 2014

El Museu Jaume Morera expone una colección de grabados de Marià Fortuny

► 'Fortuny gravador' consta de 31 aguafuertes del reusense, uno de los pintores más internacionales de todo el siglo XIX

LLEIDA

ANNA MORA

La vida de Marià Fortuny (Reus, 1838-Roma, 1874) fue breve, aunque eso no le impidió convertirse en el pintor español más internacional del siglo XIX. A su talento en las técnicas pictóricas, se le suma su maestría en la difícil técnica del grabado. Una faceta del creador para muchos desconocida, que lo pone al nivel de Goya y lo aproxima a Rembrandt. Este Fortuny más íntimo y espontáneo, a la vez olvidado, es el que cuelga a partir de ayer y hasta el próximo 12 de enero del 2014 de las paredes del Museu d'Art Jaume Morera, mediante la exposición temporal *Fortuny gravador*.

Se trata de 31 aguafuertes, que corresponden a 30 de las 35 planchas que grabó en vida el artista reusense, con un carácter oriental muy marcado, y que se conservan en los fondos artísticos del Institut Municipal de Museus de Reus.

El Jaume Morera presentó e inauguró ayer la muestra, que alberga por tres motivos: el ente no hace distinciones entre artes menores y mayores y defiende así el grabado, una técnica que fue en su momento uno de los medios de repro-



TONY ALCÁNTARA

El Museu d'Art Jaume Morera presentó ayer su nueva colección temporal

ducción que mejor llegaba a la población y menos valorado, porque Fortuny es un artista representado ya en el fondo del museo leridano con dos obras y por una estrategia de colaboración con otros complejos catalanes. Una iluminación de salón baja por motivos de conservación recibe al público hasta un pintor que con el grabado se adentró en la experimentación. Un Fortuny

que sirve de referente en el mundo del grabado por conseguir encontrar el equilibrio entre la destreza y el dominio de los procedimientos técnicos y el genio creativo.

Por otro lado, la Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ha conseguido, a través del micromecenazgo, los 45.000 euros para adquirir el dibujo *La plegaria*, también del artista.

VIII EDICIÓ / PUEDEN PARTICIPAR LOS ALUMNOS DE ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

En marcha el Concurs Periodístic Josep Pernaut

LLEIDA • En marcha el Concurs Periodístic Josep Pernaut. La Paeria y el Col·legi de Periodistes de la Demarcació de Lleida presentaron ayer la VIII edición del certamen, que reconoce las mejores cartas al director y artículos de opinión redactados por alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, y que presenta este año como novedad la división en dos de la categoría de ESO para fa-

► Este año se han establecido tres categorías

vorecer que los alumnos más jóvenes también puedan optar a un premio.

El objetivo del concurso es ofre-

cer a estudiantes la oportunidad de expresar y dar a conocer su opinión sobre los temas que les gustan o preocupan, fomentar en los jóvenes una actitud reflexiva y crítica y favorecer la expresión escrita. Los participantes pueden participar en una de las tres categorías.

El premio se incluye en el programa educativo municipal *Educació a l'Abast*, que organiza la concejalía de educación e infancia para los centros educativos de Lleida. El concurso periodístico Josep Pernaut lleva este nombre en homenaje al reconocido periodista leridano, que murió el 14 de noviembre del 2011.



LA PAERIA

Las bases del Concurs Periodístic Josep Pernaut se hicieron públicas ayer